

PON SONIDOS A ESTA HISTORIA

Inventa músicas y efectos sonoros para acompañar este relato. Juega con la velocidad y la intensidad para reflejar el carácter de la historia.

Un paseo accidentado

Enrique sale de su casa muy contento porque por fin va a poder ir al cine. En el quiosco se para a comprar el periódico para ir leyéndolo por el camino. Como anda distraído con la lectura, no ve que hay obras en la calle y, sin saberlo, se acerca a una alcantarilla abierta... ¡Se va a caer! De milagro, no pisa en el agujero.

Enrique sigue con su periódico, y tampoco ve la farola que tiene delante... ¡Se va a chocar! Casualmente, un pajarito le distrae de la lectura con su canto, y descubre la farola con el tiempo justo para esquivarla.

Unos metros después, se aproxima a una piel de plátano que hay en el suelo... ¡La va a pisar! En el último segundo, un empleado de la limpieza evita la caída recogéndola, pero Enrique no se entera.

Cuando por fin llega al cine, Enrique se dirige a la taquilla y ve un cartel donde pone: CERRADO POR DESCANSO. -Desde luego -se dice-, ¡qué mala suerte tengo hoy!



Pasos a seguir para realizar esta actividad:

1º Lee atentamente la historia y subraya aquellas partes en las que puedes realizar un sonido (ej: la frase "sale de su casa muy contento", puedes hacer el sonido de cerrar una puerta y otro sonido que muestre que estás contento).

2º Cuando ya tengas todos los sonidos buscados y ensayados, lee la historia y vete encajando cada sonido donde corresponde.

3º Ahora fíjate en la velocidad y la intensidad a la que realizarás tanto la lectura como los sonidos para que se refleje el carácter de la historia. **RECUERDA:**

La Velocidad: es lo rápido (Allegro), lento (Adagio) o normal (Andante) que leerás y realizarás cada sonido.

La intensidad: es el volumen al que realizarás cada sonido y lectura. Fuerte (Forte), bajo (Piano), normal (Mezzopiano).

4º Cuando ya lo tengas todo claro, ensayas la historia una o dos veces y luego procedes a grabarte en un audio. Ese audio que has grabado

lo escuchas y si no te gusta como ha quedado, repite la grabación. Pero si te gusta como ha quedado, me lo envías a mi correo electrónico para ver lo bien que lo has hecho. Mi correo es: evelindc@educastur.org