

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LINGUA ASTURIANA**

## **MARCO LEGAL**

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo.

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre.

Normalización Lingüística y Estatuto Asturiano.

Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

Curriculum Educación Primaria: artículo y anexo III (Lingua Asturiana y Literatura.)

Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece

el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo y Anexo III (Lingua Asturiana y Literatura del Decreto 82/2014, de 28 de agosto.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Acordado con eso, el currículo de la Enseñanza primaria establece unas competencias básicas como estableció en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero; según lo dispuesto en el artículo 7 del capítulo II del Real Decreto 82/2014 de 28 de agosto, las competencias básicas que hay que adquirir en enseñanza básica, a las que tienen que contribuir la educación primaria, son estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

### ***.Contribución de la lengua asturiana a las competencias básicas.***

El aprendizaje de la lengua asturiana en la Enseñanza primaria, en condiciones de voluntariedad, queda garantizado de acuerdo con las condiciones y principios establecidos en el artículo 10 de la Ley 1/1998, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano.

La contribución del área de Lengua asturiana a algunas de las competencias básicas es según sigue:

- *Competencia en comunicación llingüística* ya que l'aprendizax y empleu de la llingua asturiana aporta nueves perspectives y matices qu' enriquecen esta competencia. El conocimiento de la llingua asturiana ofrez la posibilidá de comunicase usándola de manera inmediata en contestos reales y funcionales de comunicación al tratase d'un llingua ambiental. El lenguaje esel instrumentu de aprendizaxe por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global.
- *Competencia dixital* les tecnoloxíes de la información y la comunicación ofrecen la posibilidá de comunicase en tiempu real con cualquier parte del mundu y tamién la posibilidá d'acceder de manera cenciella y inmediata a la información en llingua asturiana presente en dellos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la competencia *social y cívica*.

- *Aprender a aprender*: El llinguaxe ye'l principal vehículu del pensamientu humanu, la ferramienta más potente pa la interpretación y representación de la realidá y l'instrumentu pa deprender por excelencia, d'ehí que l'área, na medida en que contribúi a la meyora de la capacidá comunicativa global, failo tamién a la competencia p'aprender a aprender, perfeccionando les destreces xenerales del alumnáu, facilitando 'l desarrollu de los procesos psicolóxicos superiores y l'accesu al pensamientu formal.
- *Competencies sociales y civiques*: Les llingües, amás de valir a los falantes pa comunicase socialmente en dellos contestos, son vehículos de comunicación y tresmisión cultural. Por ello esta área collabora tamién nel desarrollu de la conciencia del patrimoni cultural y les suos formes d' espresión, ya que los modelos llingüísticos y lliterarios que s'utilizen contienen un fuerte componente cultural.
- *Sentíu d'iniciativa y espíritu entamador* Asimismo, la concienciación de la llingua asturiana y de la so lliteratura como instrumentu de comunicación nel mantenimientu de les tradiciones culturales y nel desarrollu de proyectos lligaos a la sociedá asturiana del siglu XXI,
- *Conciencia y espresiones culturales*. La competencia anterior collabora tamién nel desarrollu d'esta competencia, porque los modelos llingüísticos y lliterarios que s'usen contienen, colos llindes d'esta etapa, un componente cultural fuerte. Aprender la llingua asturiana implica, amás del conocimiento d'un de los rasgos culturales más relevantes qu'estremen Asturias, qu'esti deprendimientu, bien orientáu dende la escuela, se traduzu tamién nel interés por conocer y apreciar el patrimoni y la diversidá llingüística y cultural de la nuestra Comunidá.

## CONTENIOS

### PRIMERU

#### *PRIMER TRIMESTRE*

- Los dies de la selmana.
- Mayuscula.
- Los animales.

#### *SEGUNDU TRIMESTRE*

- Asociación un masculín, una femenín.
- El masculín, la femenín.
- Singular / plural; los/ les; unos / unes

#### *TERCER TRIMESTRE*

- Les estaciones.
- L'apostrofu: Como s'escribe y como se lee.
- L'apostrofu El = l'.
- L'apostrofu la = l'.

### SEGUNDU

#### *PRIMER TRIMESTRE*

- Cantar: La granxa de Nel.
- Masculín – Femenín nos nomes de los animales.  
(Asociación *Un* masculín *Una* femenín.
- Vocabulariu d'animales (domésticos, del monte, mamíferos, aves....)
- Repasar les estaciones del añu. Característiques.
- Vocabulariu : *Parrocha – angüeña*.
- Vocabulariu: *Ñeru –figar*.

#### *SEGUNDU TRIMESTRE*

- La diéresis.
- Les contracciones **nel /na; nes /nos,**
- Escritura correuta d'**el, la, l'**
- Oraciones en singular /plural.
- Pallabres con mas d'un significáu.

### *TERCER TRIMESTRE*

- Vocabulariu de la familia.
- Vocabulariu del cuerpu humanu por fuera.
- Los meses del añu.
- Apostrofación d'/n'.
- Alfabetu asturianu.

## TERCERU

### *PRIMER TRIMESTRE*

- Alfabetu asturianu.
- Usu correutu del *nel, na –nos, nes*.
- Pallabres compuestes.
- Pallabres polisémiques /sinónimes /antónimes.
- Familia de pallabres.
- Frases feches
- Pallabres comodín.

### *SEGUNDU TRIMESTRE*

- Vocabulariu: frutos – arboles.
- Vocabulariu de tresportes.
- Signos d'entruiga y esclamación-

### *TERCER TRIMESTRE*

- Apostrofación; *el, la, 'l, l', de-d', en-n'*.
- Apostrofación del *pa, que*.
- Contracciones: *Cola, coles, col, colos*.

## CUARTU

### *PRIMER TRIMESTRE*

- L'abecedariu.
- Pallabres polisémiques /sinónimes /antónimes.
- Frases feches.
- Familia de pallabres.
- Pallabres comodín.
- Contracción: *nel, na –nos, nes*.
- Contracciones: *pel, tol, pol*.
- Apostrofación: *d', n', que, pa*

## SEGUNDU TRIMESTRE

- Vocabulariu: El cuerpu humanu.
- Vocabulariu 'l tiempu.
- Xentilicios.
- Masculín y femenín en los axetivos-
- Número nos axetivos.
- Elaboracion de cuentos.

## TERCER TRIMESTRE

- Per (prefixu) per (preposición).
- Pá con tilde- pa sin tilde.
- Vocabulariu animales del mar.
- Apostrofación: *d',n',que,pa, me, te, se, el, la*.

## QUINTU

### PRIMER TRIMESTRE

- Pallabres polisémiques.
- Espresiones contraries o antónimos.
- Pallabres sinónimes,.
- Pallabres compuestas.
- Un cantar.
- Comparanzas..
- *L'apostrofación: -me, te, se. - .Apostrofación del artículo el = l*
- Uso de la mayúscula,
- El cuentu popular; l'empiezu d'un cuentu,

### SEGUNDU TRIMESTRE

- Frases feches asturianas.
- Un cantar.
- La contracción: -Contracciones; *col, na, tolos.*  
-Contracciones: *en+un(nun), esti,esi, aquel, nesti, nesi,naquel.*
- Apostrofación :*de , que, la, pa, en,*

### TERCER TRIMESTRE

- Vocabulariu : -El tiempo atmosféricu. -tiempu cronolóxicu
- Un cantar
- La “*che vaqueira*” pronunciación y su distribución geográfica. Femeninos en –as.
- El fonema /f/ aspiraú nel asturianu oriental “h aspirada--/h./” y femeninos en –as.

## SEXTU

### *PRIMER TRIMESTRE*

- Pallabres sinónimes /antónimes.
- Uso correcto del diccionariu.
- Vocabulariu.de la alimentación.
- Ortografía de les lletres: - **b** y **v**; - **ll** y **y**.
- Un cantar.
- Apostrofación: *el, la pa*.

### *SEGUNDU TRIMESTRE*

- La narración
- Un cantar.
- Vocabulariu: .El tiempo que fai.; el tiempu que pasa.
- Vocabulariu de flora y fáuna.
- Contracciones: *nel ,tol, col*.
- Apostrofación de *me, te ,se*.

### *TERCER TRIMESTRE*

- Apostrofación; *el, la, 'l ,l', de-d', en-n'*.
- Un cantar.
- Contracciones: *Cola, coles, col, colos*.
- Les contracciones de les series: *nesti, nesi, naquel*.
- Pallabres compuestas,
- Les negaciones *nun, non*.
- La publicidá.

## **SECUENCIACIÓN DE LES UNIDADES DIDÁCTIQUES**

Los contenios estrúctúrense nes siguientes Unidaes Didáctiques que se desarrollen de manera globalizadora.

La temporización y distribución de les Unidaes Didáctiques es el siguiente:

### **Primer cursu**

#### **Primer trimestre**

Unidá Didáctica nº 1: Los hermanos Llara y Nel.

#### **Segundo trimestre**

Unidá Didáctica nº 2: El cascoxu.

Unidá Didáctica nº 3: El reló l'ayuntamientu

**Tercer trimestre**

Unidá Didáctica nº 4: l'indiu pequeñín

**Segundu cursu**

**Primer trimestre**

Unidá Didáctica nº 1: La granxa de Nel

**Segundo trimestre**

Unidá Didáctica nº 2: La casa demio güela

Unidá Didáctica nº 3: Llueve

**Tercer trimestre**

Unidá Didáctica nº 4: L'osu

**Tercer cursu**

**Primer trimestre**

Unidá Didáctica nº 1: El capitán Sablau.

Unidá Didáctica nº 2: Una película de mieu-

**Segundo trimestre**

Unidá Didáctica nº 3: La Princesa Celeste.

**Tercer trimestre**

Unidá Didáctica nº 4: La xana verdina.

**Cuartu cursu**

**Primer trimestre**

Unidá Didáctica nº 1: Colás y los aviones-

**Segundo trimestre**

Unidá Didáctica nº 2: Un home pequeñín

Unidá Didáctica nº 3: La escursión a la cuneta.

**Tercer trimestre**

Unidá Didáctica nº 4: Les vacaciones nacasala güelita

**Quintu cursu**

**Primer trimestre**

Unidá Didáctica nº 1: La herencia

**Segundo trimestre**

Unidá Didáctica nº 2: -Les fabes máxiques.

Unidá Didáctica nº 3: La montera máxica.



*Tercer trimestre*

Unidá Didáctica nº 4: La hogueta de San Xuan

**Sextu cursu**

*Primer trimestre*

Unidá Didáctica nº 1: Una notina compremetedora.

Unidá Didáctica nº 2: -Elisaquier ser novelista.

*Segundo trimestre*

Unidá Didáctica nº 3: El club delos fisgones,

*Tercer trimestre*

Unidá Didáctica nº 4: Lluna nun ye boba

## Criterios d'evaluación y estándares d'aprendimientu evaluables-

CRITERIOS D'EVALUACIÓN						Estándares d'aprendimientu evaluables
<i>Bloque 1. Comunicación oral: falar y escuchar</i>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la llingua oral pa comunicase y espresase.</li> <li>• Espresa les ideas oralmente de forma clara y coherente.</li> <li>• Respetu les normes básiques del intercambéu comunicativu.</li> <li>• Estrema les ideas principales y les secundaries d'un testu oral.</li> <li>• Usa los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'internet pa obtener información</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Participar activamente n'intercambios comunicativos orales espontáneos o planificaos dientro o fuera del aula.</b></li> <li>▪ <b>Captar el sentiu xeneral y detalles orales , identificando les ideas principales y les secundaries.</b></li> <li>▪ <b>Usar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d' internet como fonte d'información y de disfrute personal.</b></li> </ul>						
1. <sup>u</sup> EP	2. <sup>u</sup> EP	3. <sup>u</sup> EP	4. <sup>u</sup> EP	5. <sup>u</sup> EP	6. <sup>u</sup> EP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar y despídise.</li> <li>- Responder a preguntes cencielles.</li> <li>- Escuchar y respetar les opiniones de les y los demás.</li> <li>-Identificar y recordar delles palabras clave.</li> <li>- Espresar coles sos propias palabras la idea principal de testos orales.</li> <li>-Valorar los testos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenir nes situaciones de comunicación oral habituales n'aula, respetando y siguiendo'l turnu de palabra y axuntándose al tema de lo que se fala.</li> <li>- Escuchar y respetar les opiniones de les y los demás.</li> <li>-Identificar y recordar delles palabras clave.</li> <li>- Espresar la idea principal de testos orales.</li> <li>-Valorar los testos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar e intervenir amañosamente y con fluidez respetando les normes básiques de los intercambios comunicativos y adaptándose al tema de lo que se fala.</li> <li>- Escuchar y respetar les opiniones de les y los demás.</li> <li>-Identificar y recordar delles palabras clave.</li> <li>-Usar recursos audiovisuales pa obtener informaciones relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente n'intercambios comunicativos, espontáneos o planificaos, dientro o fuera del aula.</li> <li>- Usar les formes de cortesía y rrellación social elementales de principiu y caltenimientu de conversaciones.</li> <li>- Solicitar que se repita o aclarie daqué non entendío.</li> <li>- Escuchar y respetar les opiniones de les y los demás y espresales de forma concisa, con orde y claridá</li> <li>-Valorar los testos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'internet.</li> <li>-Usar recursos audiovisuales pa obtener informaciones relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar les normes básiques de comunicación: escucha, adecuación del conteníu y forma del mensaxe a la situación concreta.</li> <li>- Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de les demás persones.</li> <li>- Espresase cola fluidez, precisión y coordinación afayadices pa interacciones comunicatives distintes.</li> <li>-Valorar los testos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar activamente, pidiendo que se repita o aclarie daqué non entendío.</li> <li>-Organizar la so esposición d'alcuerdu a un guión.</li> <li>- Respetar los turnos d'intervención al empar que se faen referencies a les opiniones de les y los demás.</li> <li>-Usar recursos audiovisuales pa obtener informaciones relevantes.</li> </ul>	

CRITERIOS D'EVALUACIÓN						Estándares d'aprendimientu evaluables
<i>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</i>						<p>•Lee en voz alto testos diversos apropiados pa la so edá con ritmu y entonación afayadiza.</p> <p>-Identifica les ideas principales y les secundaries de los testos lleíos.</p> <p>-Lee por iniciativa propia testos.</p>
<p>▪ <b>Lleer en voz alto testos diversos en llingua asturiana, con fluidez y entonación afayadiza.</b></p> <p>▪ <b>Entender el sentiu xeneral de testos escritos adaptaos a la so edá, identificando y resumiendo les ideas principales.</b></p> <p>▪ <b>Desenvolver l'interés pola llectura como fonte de conocimientu y de disfrute personal.</b></p>						
1.ª EP	2.ª EP	3.ª EP	4.ª EP	5.ª EP	6.ª EP	
<p>-Lleer en voz alto testos curtíos y cenciellu apropiados pa la so edá.</p> <p>-Alcontrar informaciones pa responder a preguntes concretes y directes.</p> <p>-Identificar la llectura como fonte d'entretenimientu.,</p>	<p>- Lleer en voz alto testos apropiados pa la so edá con una pronunciación afayadiza.</p> <p>-Usar na llectura en voz alto con entonaciones afayadices.</p> <p>-Espresar la idea xeneral del testu lleíu.</p> <p>-Identificar la llectura como fonte d'entretenimientu.,</p>	<p>- Usar con corrección na llectura en voz alto con entonaciones afayadices.</p> <p>-Lleer en voz alto testos apropiados pa la so edá, con una fluidez</p> <p>-Estremar les idees principales y secundaries presentales ordenadamente.</p> <p>--Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula por iniciativa propia como fonte de conocimientu y disfrute.</p>	<p>- Lleer en voz alto testos apropiados pa la so edá, con una fluidez y pronunciación afayadiza.</p> <p>- Interpretar con corrección na llectura en voz alto los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>-Realizar un resumen pequeñu del testu lleíu.</p> <p>-Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula por iniciativa propia como fonte de conocimientu y disfrute.</p>	<p>-Lleer en voz alto con corrección variedá de tipos de testos.</p> <p>- Interpretar con corrección na llectura en voz alto los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>-Identificar, na narración, la trama de la historia y les rellaciones ente los personaxes.</p> <p>-Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula por iniciativa propia como fonte de conocimientu y disfrute.</p>	<p>. -Lleer en voz alto con corrección variedá de tipos de testos.</p> <p>- Interpretar con corrección na llectura en voz alto los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>-Interpretar la información procedente de los testos.</p> <p>-Llevar a cabu llectures individuales y silencioses n'aula por iniciativa propia como fonte de conocimientu y disfrute.</p>	

CRITERIOS D'EVALUACIÓN						Estándares d'aprendimientu evaluables
<i>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</i>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta testos escritos con delles finalidaes comunicatives.</li> <li>• Conoz y usa de manera amañososa les regles ortográfiques.</li> <li>• identifica la llingua asturiana como una llingua propia d'Asturies.</li> <li>• usa, per escrito, vocabulariu y espresiones propies de la llingua asturiana pa referise al patrimonio cultural y sociollingüísticu asturianu.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Escribir testos coherentes con distintes finalidades comunicatives, respetando les normes ortográfiques y con una presentación correcta.</b></li> <li>▪ <b>Arriquecer les producciones escrites, integrando vocabulariu y espresiones relatives a aspectos del patrimonio cultural y sociollingüísticu asturianu.</b></li> </ul>						
1. <sup>u</sup> EP	2. <sup>u</sup> EP	3. <sup>u</sup> EP	4. <sup>u</sup> EP	5. <sup>u</sup> EP	6. <sup>u</sup> EP	
<p>-Espresar ordenadamente cada idea con una oración.</p> <p>- Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos</p>	<p>-Valorar la caligrafía correcta, orde y llimpieza na producción de testos escritos..</p> <p>-Identificar la llectura como fonte d'entretenu.</p> <p>- Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos</p>	<p>- Esponer llinialmente los fechos, xuntando les oraciones amañosamente.</p> <p>-Iniciarse nel usu d'estructures propies de la esposición.</p> <p>-Usar les principales regles ortográfiques y de puntuación.</p> <p>-Valorar la caligrafía correcta, orde y llimpieza na producción de testos escritos..</p> <p>- Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos</p>	<p>- Valorar la caligrafía correcta, orde y llimpieza na producción de testos escritos.</p> <p>-Esponer llinialmente los fechos, xuntando les frases amañosamente.</p> <p>-Aplicar les principales regles ortográfiques y de puntuación</p> <p>-Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos</p>	<p>- Aplicar con soltura les principales regles ortográfiques y de puntuación.</p> <p>-Valorar la caligrafía correcta, orde y llimpieza na producción</p> <p>-Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos usando el vocabulariu y espresiones propies de la llingua asturiana relatives al patrimonio cultural y sociollingüísticu asturianu.</p>	<p>- Aplicar con soltura les principales regles ortográfiques y de puntuación.</p> <p>-Aplicar con soltura les principales regles ortográfiques y de puntuación.</p> <p>-Crear testos usando'l llinguaxe verbal-</p> <p>-Identificar y integrar l'usu de la llingua asturiana na producción de testos escritos usando el vocabulariu y espresiones propies de la llingua asturiana relatives al patrimonio cultural y sociollingüísticu asturianu.</p>	

CRITERIOS D'EVALUACIÓN						Estándares d'aprendimientu evaluables
<b>Bloque 4. Conocimientu de la llingua</b>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica y usas les formes gramaticales y la so función.</li> <li>• Domina la concordancia de xéneru y númberu na espresión oral y escrita.</li> <li>• Reconoz y usa 'l significáu d'una palabra en contestos distintos.</li> <li>• Amuesa interés por conseguir una producción escrita correcta.</li> <li>• Usa dellos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y d'internet como softu y refuerzu del aprendimientu.</li> <li>• Conoz la variedá llingüística d'Asturies.</li> <li>• Valora la realidá multilingüe de la contorna como fonte d'arriquecimientu cultural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la llingua y la gramática.</li> <li>▪ Desenvolver estreteges p'arriquecer el vocabulariu.</li> <li>▪ Aplicar con corrección les normes ortográfiques de la llingua asturiana.</li> <li>▪ Usar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y d'Internet como ferramientes que favorecen el conocimiento de la llingua.</li> <li>▪ Conocer la variedá llingüística d'Asturies y de la llingua asturiana como fonte d'arriquecimientu cultural.</li> </ul>						
1. <sup>u</sup> EP	2. <sup>u</sup> EP	3. <sup>u</sup> EP	4. <sup>u</sup> EP	5. <sup>u</sup> EP	6. <sup>u</sup> EP	
<p>-Reconocer pallabes, sílabes y fonemes.</p> <p>-Estremar les pallabes d'una oración.</p> <p>- Usar y enternder el significáu del vocabulariu básicu trabayáu</p> <p>-Amosar interés por conocer y aplicar les normes ortográfiques de la llingua asturiana.</p> <p>-Amosar interés por usar xuegos educativos dixitales n'asturianu y amañosos pal so nivel.</p> <p>-Reconocer la diversidá de llingües que se falen y estudien na escuela.</p>	<p>-Reconocer pallabes, sílabes y fonemes.</p> <p>-Estremar en sílabes pallabres cencielles.</p> <p>. -Ordenar alfabéticamente les pallabes del vocabulariu trabayáu.</p> <p>-Conocer y usar sinónimos y antónimos de pallabres daes.</p> <p>-Conocer les normes ortográfiques más cencielles de la llingua asturiana.</p> <p>-Amosar interés por usar y resolver actividaes de xuegos educativos dixitales n'asturianu y afayaduzos pal so nivel.</p> <p>-Conocer la diversidá de llingües que se falen y estudien na escuela.</p>	<p>- Usar les pallabres gramaticales referies a: enunciau, palabra, nome común, nome propiu,</p> <p>-Ordenar alfabéticamente pallabres y buscar el so significáu en dictionariu.</p> <p>-Entender el significáu básicu.</p> <p>-Reconocer los signos de puntuación básicos, les sílabes d'una palabra y identificar la sílaba tónica.</p> <p>- Amosar interés por usar y resolver actividaes de xuegos educativos dixitales n'asturianu y afayaduzos pal so nivel.</p> <p>-Reconocer los fonemas más característicos de la llingua asturiana.</p>	<p>-Reconocer y usar la terminoloxía gramatical referida a : testu, enunciau, palabra, nome común, nome propiu, masculín y femenín, singular y plural.</p> <p>-Usar estreteges pa l'ampliación de vocabulariu, entendiendu'l so significáu.</p> <p>-Ordenar alfabéticamente pallabres y buscales en dictionariu.</p> <p>-Amosar interés pola bona presentación de los testos escritos y por aplicar los conocimientos ortográficos trabayaos na clas.</p> <p>-Usar de forma guiada Internet como ferramienta que favorece el conocimiento de llingua asturiana.</p> <p>-Reconocer los fonemas más característicos de la llingua asturiana, incluyendo los dialectales.</p>	<p>- Reconocer les clases de pallabres nun testu .</p> <p>-Conocer les regles ortográfiques y tener capacidá pa revisar los testos propios o d'otros compañeros o otre compañeres.</p> <p>-Valorar Internet como ferramienta que favorece el conocimiento de la llingua asturiana.</p> <p>-Conocer la variedá llingüística d'Asturies.</p>	<p>-Conocer y reconocer cada categoría gramatical.</p> <p>-Amosar interés por consultar el dictionariu.</p> <p>-Amosar interés pol usu de recursos TIC multimedia y dictionarios en llinia pa trabayar el vocabulariu básicu.</p> <p>-Realizar les producciones escrites cola sintaxis afayadiza y empleando les regles ortográfiques de la llingua asturiana</p> <p>-Valorar Internet como ferramienta que favorece el conocimiento de la llingua asturiana</p> <p>-Conocer la variedá llingüística d'Asturies reconociendo los fonemas más característicos de la llingua asturiana , incluyendo los dialectales.</p>	

CRITERIOS D'EVALUACIÓN						Estándares d'aprendimientu evaluables
<i>Bloque 5 Educación lliteraria</i>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la lliteratura como parte del patrimonio cultural asturianu y como una realidá viva y presente n'internet.</li> <li>• Valora 'l patrimonio lliterariu de la tradición oral.</li> <li>• Aprecia y valora les creaciones lliteraries propies y ayenes.</li> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de conocimiento y disfrute.</b></li> <li>▪ <b>Conocer los recursos lliterarios de la tradición oral asturiana y apreciar el so valor.</b></li> <li>▪ <b>Crear tipos diversos de textos lliterarios, a partir de pautes daes, valorando'l sentíu estéticu y creativu.</b></li> </ul>						
1. <sup>u</sup> EP	2. <sup>u</sup> EP	3. <sup>u</sup> EP	4. <sup>u</sup> EP	5. <sup>u</sup> EP	6. <sup>u</sup> EP	
<p>- Siguir hasta 'l final una historia pequeña.</p> <p>-Reconocer textos lliterarios pertenecientes a la lliteratura infantil de tradición oral.</p> <p>-Valorar el patrimonio lliterariu de la tradición oral.</p> <p>-Valorar les creaciones lliteraries.</p>	<p>- Siguir la llinia argumental d'una historia.</p> <p>-Conocer y valorar textos lliterarios del patrimonio pertenecientes a la lliteratura infantil de tradición oral</p> <p>-Usar un llinguaxe non discriminatoriu y respetuosu coloes demás persones.</p>	<p>-Estremar si se trata d'un testu en prosa, en versu o dramáticu.</p> <p>-Valorar el patrimonio lliterariu de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflexaos nella.</p> <p>-Elaborar resúmenes pequeños de textos lliterarios analizaos na clas.</p>	<p>- Participar activamente nes actividaes empovinaes a fomentar en gustu por la llectura, yá seyan tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual.</p> <p>-Valorar el patrimonio lliterariu de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflexaos nella.</p> <p>-Crear textos lliterarios valorando 'l sentíu estéticu y la creatividá</p> <p>-Elaborar resúmenes pequeños de textos lliterarios analizaos na clas.</p>	<p>- Realizar resúmenes de llibros,</p> <p>-Participar con interés na escucha y el visionáu de testimonios de la tradición oral.</p> <p>-Crear textos lliterios valorando 'l sentíu estéticu y la creatividá.</p>	<p>-Valorar los tipos diversos de textos orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimonio lliterariu asturianu,</p> <p>-Valorar el patrimonio lliterariu de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflexaos nella.</p> <p>-Crear textos lliterarios valorando 'l sentíu estéticu y la creatividá.</p>	

## **METODOLOGÍA**

La metodología implica necesariamente la *flexibilidad* en su aplicación para adaptarla a las características y contexto del alumnado.

Según el DECRETO 82/2014, del 28 de agosto de 2014 dice que los contenidos propios de experiencia desarrollen por medio de *actividades globalizadas* que tengan interés y significado para los niños y niñas, trabajando por proyectos en función de las actividades del centro, por ejemplo el *Amagüestu, la Navidad, el Antroxu*.

El alumnado, partiendo de los conocimientos previos y con la información presentada de una determinada manera por el profesor o la profesora, reorganiza el conocimiento entrando en dimensiones nuevas, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones y descubriendo los principios y los procesos que lo expliquen. La formación integral del alumnado desenvuélvese al aprender que mejora la capacidad para organizar y entender otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va adquiriendo dentro y fuera del aula.

### *D'aprendizaxe significativu*

La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han entendido como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto explica la necesidad de proponer diferentes contextos y situaciones de aprendizaje, usando recursos didácticos variados, para responder tanto a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de los niños y niñas, como a la evolución a lo largo del proceso educativo, ofreciéndoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndolos en protagonistas del desarrollo del propio conocimiento.

El trabajo cooperativo permite al alumnado aprender entre ellos, interactuar y organizar cuando el trabajo de manera más eficaz, desarrollar habilidades interpersonales y potenciar capacidades intelectuales. Además, favorece la convivencia y la construcción comunitaria del conocimiento con el desarrollo de las competencias comunicativas y de la capacidad para trabajar en equipo y para tener relaciones fluidas con los demás.

## **ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS.**

Normalmente la clase de Lengua Asturiana da lugar a clases de Lengua, y la forma de agruparse depende de las actividades a hacer.

## **RECURSO DIDÁCTICOS , MATERIALES CURRICULARES Y NNTT.**

Los materiales que utilizarán los niños y niñas que hacen Lengua Asturiana al no haber libro de texto utilizarán fichas, y la libreta, para hacer ejercicios, y medios digitales. y serán motivadores y que permitan la atención a la diversidad

## **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

La evaluación debe tener por objeto la identificación de los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas y la valoración del desarrollo alcanzado en relación con los procesos de enseñanza.

Las características que debería tener la evaluación son que debe ser *objetiva y fiable* , *flexible* a las peculiaridades individuales de los niños y niñas.

El proceso de evaluación debe ser continuo, constante y formativo, teniendo en cuenta que existen tres momentos en la evaluación: *Evaluación Inicial* realizarse al comienzo del curso para conocer lo que saben los niños y niñas. *Evaluación continua* realizarse a lo largo de los cursos observando de manera directa e indirecta a los niños y niñas. *Evaluación Final globalizada*.

Y los procedimientos d'evaluación se desarrollaran a través de la *observación directa el trabayu diariu*. Colos instrumentos d' evaluación que serán *observación, esposiciones orales , análisis del trabayu diariu, fiches de trabayu....*

### **Crterios de calificación**

	Primer curso	Segundo curso	Tercer curso	Cuarto curso	Quinto curso	Sexto curso
Pruebas escritas	x	x	x	10%	20%	20%
Actividades en el aula	70%	70%	60%	60%	50%	50%
Presentación de la libreta o fichas	20%	20%	30%	20%	20%	20%
Comportamiento	10%	10%	10%	10%	10%	10%

El desempeño diaria en las diferentes actividades

La lectura de los textos

Esfuerzo y actitud hacia el trabajo diario.

La presentación de la libreta

Hábitos de comportamientos

Para recuperar l'área tendrán que realizar un trabayu relacionáu col área (contenios vistos en clas.)

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDÁ**

L'atención a la diversidá na etapa d'educación primaria va mirar por que tol alumnáu algame los oxetivos establecíos con calter xeneral pa la mesma y va rexise polos principios de calidá, equidá y igualdá d'oportunidaes, normalización, integración y inclusión escolar.

Entiéndese por midíes d'atención a la diversidá'l conxuntu d'actuaciones que'l profesoraú, los centros docentes y la Conseyería competente en materia d'educación ponen en práctica pa dar respuesta a les necesidaes específiques d'apoyu educativu del alumnáu, cola mira de facilitar el desenvolvimientu máximu de les competencias y facilitar el llogru de los oxetivos de la etapa.

L'atención al alumnáu con necesidaes específiques d'apoyu educativu va realizase d'alcuerdu colu dispuesto en capítulu I del títulu II de la Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, n'artículu 14 del Real Decretu 126/2014, de 28 de febreru, y na normativa que, en desenvolvimientu de los mesmos, ellabore'l Principáu d'Asturies.

Las necesidaes educatives especiales fundamentase na necesidá d'adequar la respuesta educativa a les particularidaes que planteen tolos neños y neñes polo que la practica docente debe dar respuestaalesdiferentes capacidaes, ritmos y estilos de aprendizax, motivacionese intereses de los neños y neñes; to esto pa que los neños y neñes puedan llegar a los oxetivos propuestos.

Les adaptaciones a llevar a cabo les actividaes propuestas adaptaranse a las necesidades educativas de los neños y neñes. Del trabayu del alumnau.